

Simona Oliveti lavora nel campo dell'arte e della comunicazione artistica dal 1991.

Dopo una esperienza di oltre 10 anni presso la Galleria d'Arte Il Vicolo, storica galleria d'arte genovese, nel 2002 apre in proprio la Galleria d'Arte Il Basilisco a Genova.

Nel corso degli anni ha curato mostre legate all'arte del '900.

Nel 2008 nasce la ditta Eventi

La creazione di questa nuova realtà ha lo scopo di unire diverse professionalità per la progettazione e la realizzazione di mostre, allestimenti museali ed eventi, alcuni dei quali segnalati per premi internazionali.

Il gruppo di lavoro si compone di professionalità specifiche, sinergiche ma distinte nelle competenze, così da permettere grande flessibilità e originalità delle proposte accanto ad attenzione e rigore per il rispetto del messaggio e dei suoi contenuti.

Spesso il percorso espositivo si avvale di ricostruzioni scenografiche ed esperienziali per ottenere un coinvolgimento emozionale del pubblico.

AGLI DEI MANI

“Dalla necropoli romana di Augusta Praetoria aspetti del rituale funerario”

13 giugno 2008 – 15 giugno 2009

MAR Museo Archeologico Regionale – Aosta

Committente:

Regione Autonoma Valle d'Aosta

Assessorato Istruzione e Cultura

Soprintendenza Beni Culturali - Direzione Restauro e Conservazione

MAR Museo Archeologico Regionale

Una mostra dedicata all'approfondimento del tema dei riti funerari in epoca romana trattato attraverso l'esposizione di reperti archeologici appartenenti ad un eccezionale corredo funerario di una tomba del I sec. d.C. proveniente da una importante necropoli alle porte di Aosta romana “Augusta Praetoria Salassorum”.

Partendo dalla sala dedicata alla rappresentazione scenografica del rito funebre il visitatore ha potuto approfondire diversi temi e rivivere quello che poteva essere la vita nell'epoca romana.

Attraverso un percorso fatto di scenografie e approfondimenti storici dove copie dei reperti esposti ritrovano le loro originarie funzioni.

Ricostruzioni visive, sonore e olfattive accompagnano il visitatore a vivere la mostra come un'esperienza emozionale.

Riconoscimenti:

La mostra è stata selezionata da ADI Associazione per il Disegno Industriale e pubblicata su ADI Design Index 2009 per la sezione Exhibition Design.

Finalista per l'assegnazione del Premio Compasso d'Oro.

E' stato pubblicato un allegato speciale al n°65, settembre 2008, di EXPORRE trimestrale di cultura intorno all' Exhibition Design.

E' stata pubblicata sul n°6, giugno 2008, della rivista ARCHEO che ha dedicato inoltre un allegato speciale.

Ha avuto particolare apprezzamento dalle scuole che hanno potuto utilizzare il percorso in maniera didattica per riuscire a trasmettere in una maniera affascinante e coinvolgente il tema della romanità e del culto della morte ai ragazzi.

GIOCA
SETTIMANA DELLA CULTURA 2008
“I giochi degli Antichi Romani”
20 marzo 2008
MAR Museo Archeologico Regionale – Aosta

Committente:
Regione Autonoma Valle d’Aosta
Assessorato Istruzione e Cultura
Soprintendenza Beni Culturali - Direzione Restauro e Conservazione
MAR Museo Archeologico Regionale

Allestimento all’interno del Museo di una sezione dedicata ai giochi della Roma Antica e possibilità per il pubblico di giocare con copie filologicamente ricostruite tra cui il Ludus Duodecim Scripta e i Ludus Latruncolorum.

CINEMATOGRAFICA
“Sulle orme della luce le brochures e i film del Novecento”
Aprile 2009
Palazzo della Borsa – Genova

Committente:
Regione Liguria
Assessorato Istruzione e Cultura
Provincia di Genova
Comune di Genova
Camera di Commercio di Genova
AGIS Liguria
Fondazione Mario Novaro

Una Mostra sul Cinema incentrata su una straordinaria collezione di brochure e press-book provenienti dall’Archivio Mario Novaro.
Attraverso l’esposizione, il visitatore si immerge nell’evoluzione dell’arte cinematografica tramite lo svolgersi del linguaggio della comunicazione.

MONT BLANCMANIA – ALBERT SMITH E IL MONTE BIANCO
“La visionaria intuizione di un uomo in epoca vittoriana”
26 giugno 2009 – 11 aprile 2010
Museo Transfrontaliero del Monte Bianco – Courmayeur

Committente:
Comune di Courmayeur
Regione Autonoma Valle d’Aosta
Assessorato Istruzione e Cultura

Patrocinio di:
CAI Club Alpino Italiano
Società Guide Alpine di Courmayeur
Funivie Monte Bianco s.p.a.

In collaborazione con:

Alpine Club London

The Bill Douglas Center for History of Cinema and Popular Culture

University of Exeter

Società Guide Alpine Courmayeur

CAI Club Alpino Italiano

Museo Nazionale della Montagna “duca degli Abruzzi”, Torino

Biblioteca Nazionale CAI, Torino

“A perfect Mont Blanc Mania” così il Times di Londra descrive a metà ‘800, la reazione del pubblico alle conferenze spettacolo del giornalista e romanziere Albert Smith, il primo scalatore che, dopo aver raggiunto la vetta, decide di capitalizzare l’esperienza in modo spettacolare. Un percorso espositivo con decine di rari oggetti autentici e un allestimento scenografico originale e divertente.

Una mostra che permette di leggere il fenomeno culturale dell’alpinismo attraverso le forme che ha assunto ai suoi albori.

QUESTO CALDO CALDO MONDO

“Geotermia: il calore della Terra e le sue applicazioni”

Novembre 2009

Palazzo Ducale, Loggia degli Abati – Genova

Committente:

INGV – Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia

Mostra realizzata nell’ambito del Festival della Scienza di Genova 2009

Una mostra per illustrare il principio dell’energia geotermica e i suoi impieghi partendo dalla storia arrivando ai più moderni utilizzi attraverso spiegazioni scientifiche con l’ausilio di scenografie e pannelli didattici.

MAR – MUSEO A MISURA DI BAMBINO

PERCORSO MUSEOGRAFICO DIDATTICO PERMANENTE

Giugno 2010

MAR Museo Archeologico Regionale – Aosta

Committente:

Regione Autonoma Valle d’Aosta

Assessorato Istruzione e Cultura

Soprintendenza Beni Culturali - Direzione Restauro e Conservazione

MAR Museo Archeologico Regionale

Allestimento del Museo con particolare attenzione alla didattica.

Realizzazione di un percorso dedicato ai bambini e di un percorso tattile e pedotattile per ciechi e ipovedenti.

Vetrine espositive concepite in linea con quelle esistenti singolarmente progettate per poter essere inserite a misura nella struttura architettonica del Palazzo.

Mobili e cassetti contenenti copie dei reperti esposti accompagnati da testi e disegni.

Realizzazione di una serie di scenografie filologicamente ricostruite.

MORES URBANI
XIII SETTIMANA DELLA CULTURA
Costumi e vita negli spazi urbani di Augusta Praetoria.
Giardino dei Ragazzi – Aosta

Committente:
Regione Autonoma Valle d'Aosta
Assessorato Istruzione e Cultura
Soprintendenza Beni Culturali - Direzione Restauro e Conservazione
MAR Museo Archeologico Regionale

Allestimento scenografico e didattico all'interno del sito archeologico denominato "Giardino dei Ragazzi" in Aosta. Ricostruzione di scene quotidiane tra le vie di Augusta Praetoria nel I sec. d.C.

UNA MONTAGNA...DI AVVENTURE
Alcuni consigli utili per muoversi in montagna
Percorso didattico all'interno del Parco Bollino
Estate 2011
Parco Bollino – Courmayeur

Committente:
Regione Autonoma Valle d'Aosta
Comune di Courmayeur
Comune di Chamonix
ALCOTRA Fondo Europeo di Sviluppo Regionale

Patrocinio:
Repubblica Italiana

In collaborazione con:
Fondazione Montagna Sicura

Percorsi all'interno del Parco sulla montagna in estate e in inverno per scoprire la differenza tra rifugio e bivacco, per imparare a riconoscere i segnali e conoscere gli strumenti per la sicurezza e l'autosoccorso.

Ricostruzione a misura di bambino di un rifugio e un bivacco d'alta montagna, piste da sci e percorsi escursionistici con riproduzione di segnaletica originale.

Lungo tutti i percorsi pannelli didattici con disegni e testi.

MAR – SPAZIO DIDATTICO
2012 Allestimento didattico permanente
MAR Museo Archeologico Regionale, Aosta

Committente:
Regione Autonoma Valle d'Aosta
Assessorato Istruzione e Cultura
Soprintendenza Beni Culturali - Direzione Restauro e Conservazione
MAR Museo Archeologico Regionale

Il secondo piano del Museo Archeologico dedicato alle attività didattiche in diverse epoche storiche per i ragazzi attraverso la realizzazione di allestimenti scenografici e ricostruzione di scene di vita quotidiana con riproduzione filologica di ambienti e oggetti.

GINOWA, HIAR 2492
Archeologia del futuro
25 ottobre – 4 novembre 2012
WOW! Genova Science Center

Committente:
Museo Civico di Archeologia Ligure
IIAS Istituto Italiano di Archeologia Sperimentale

Mostra realizzata nell'ambito del Festival della Scienza di Genova 2009

Oggetti ritrovati spiaggiati dal mare sulla costa si trasformano in messaggi enigmatici in un cortocircuito tra passato e futuro...che mondo consegneremo ai nostri figli? Che scenari possiamo immaginarci quando ragioniamo di ambiente, guerre per l'acqua, crisi energetica, emergenze sanitarie? *Solo se ci convinciamo che la catastrofe è possibile, abbiamo una ragione per agire affinché non si realizzi.*

In una futura epoca dove le catastrofi hanno cambiato l'aspetto e la vita sul pianeta si colloca la storia di una giovane archeologa che attraverso il ritrovamento e la catalogazione di "reperti" ricostruisce il mondo precedente e le cause della sua distruzione.

Il percorso espositivo si basa su differenti registri comunicativi: filmati, pannelli grafici, interviste video, serie di oggetti esposti. Il linguaggio e l'allestimento vengono realizzati con particolare attenzione per rendere facile e comprensibile la comunicazione di tematiche di forte e drammatico impatto anche per un grande eterogeneo pubblico.

Realizzazione di laboratori e sperimentazioni didattiche rivolte alla scuola e alle famiglie.

MAR – SEZIONE CARUGO
Sezione permanente.
Ottobre 2014
MAR Museo Archeologico Regionale

Committente:
Regione Autonoma Valle d'Aosta
Assessorato Istruzione e Cultura
Soprintendenza Beni Culturali - Direzione Restauro e Conservazione
MAR Museo Archeologico Regionale

Nuova sezione del Museo Archeologico sviluppata in due sale attigue.

Prima sala dedicata alla Collezione Carugo dove vetrine appositamente studiate e realizzate espongono i reperti provenienti da una importante collezione privata e appartenenti a epoche storiche che vanno dall'Antico Egitto all'Età Romana.

Seconda sala dedicata al tema del collezionismo. La ricostruzione accurata dello studio di un collezionista permette di approfondire la materia trattando il tema della ricerca, dello studio e il delicato argomento della produzione e commercio dei "falsi".

LABIRINTI DI MEMORIE

Plonger dans le sous-sol du Musée à la découverte de l'homme : celui du passé et celui de demain
Luglio 2017

MAR Museo Archeologico Regionale

Committente:

Regione Autonoma Valle d'Aosta

Assessorato Istruzione e Cultura

Soprintendenza Beni Culturali - Direzione Restauro e Conservazione

MAR Museo Archeologico Regionale

Nuovo percorso museale permanente del MAR che raddoppia le sue sale espositive unendole in un progetto museografico emozionale al sottosuolo archeologico in cui sono visibili i resti monumentali della cinta urbana, della Porta Principalis Sinistra e di un importante edificio pubblico recentemente reinterpretato come lo Stadio di Augusta Praetoria Salassorum.

In un percorso espositivo che trova spunto nel "labirinto" del sottosuolo del museo si ripercorre la storia dell'archeologia attraverso l'esposizione di reperti e documenti originali e ricostruzioni scenografiche.

Ultima sezione dedicata alla mostra temporanea "L'alba del nuovo mondo", una riflessione su una ipotetica archeologia del futuro vista attraverso gli occhi di Doratha, una giovane archeologa di una nuova era che recupera, classifica e analizza "reperti" provenienti dal nostro mondo.

Simona Oliveti dal 2010 al 2019 si occupa delle attività culturali di Ollomont, un piccolo paese della Valle d'Aosta di cui è stata Assessore alla Cultura. Il suo lavoro è incentrato sulla promozione culturale con particolare attenzione al mondo alpino in tutte le sue sfaccettature, dall'architettura alle caratteristiche del territorio, dalla storia dell'alpinismo agli ultimi exploit sportivi, dalle tradizioni alle nuove pulsioni artistiche.

Nel corso degli anni ha organizzato eventi, mostre, convegni e conferenze tra cui spiccano diversi progetti culturali:

MONTAGNART

Mostre d'arte e performances artistiche organizzate in luoghi inconsueti .

"Il silenzio delle Fate" luglio 2015.

Installazioni temporanee di arte contemporanea in alta quota. Due opere dell'artista Giuliana Cuneaz sono state posizionate nella Conca delle Eau Blanche a 2200 mt. di altitudine. Durante tutta l'estate moltissimi visitatori hanno potuto ammirare le opere eccezionalmente collocate in un magnifico scenario montano raggiungibile con una breve escursione.

"La magia By di Giuliana Cuneaz", agosto 2015.

La prima mostra di arte contemporanea in alta quota. All'interno di un vecchio alpeggio situato nella Conca di By a più di 2000 mt di altitudine, è stata allestita l'esposizione delle opere di questa artista di fama internazionale.

"Arteatre al Berio" Barbara Tutino, luglio 2016

Un evento artistico a partecipazione collettiva con Barbara Tutino, pittrice e scrittrice valdostana .

"Pas et Mémoires" Barbara Tutino, settembre 2017. Posizionamento e evento inaugurale di due sculture di Barbara Tutino.

Modarc nei pressi di Thoules nella Conca di By, dedicata al tema del Passaggio.

Omaggio a Ettore Castiglioni, all' Alpe Berio, dedicata al famoso alpinista e personaggio storico

"L'uomo che voleva volare" Bobo Pernetz, agosto 2019. Letture musicali che narrano di vicende legate al nostro territorio commentate visivamente dalle opere dell'artista.

Cantante, chitarrista e armonicista Roberto Contardo. Contrabbasso e chitarra Alberto Faccini..
Restauro e inaugurazione de La Fata del Ru du Mont. L'opera fa parte dell'installazione ambientale
Il silenzio delle Fate realizzata nel 1990 da Giuliana Cuneaz.
"Il ritorno della Fata" Giuliana Cuneaz, settembre 2019

L'ANIMA DEL RIFUGIO

Progetto nato dalla volontà di legare la bassa e l'alta quota della Valle di Ollomont attraverso eventi organizzati al Rifugio Amiante Chiarella, a 2980 mt di altitudine.

"L'incanto del rifugio" agosto 2015. Concerto di musica classica con gli orchestrali del Teatro dell'Opera Carlo Felice di Genova alternato a letture di brani di autori diversi sulla vita avventurosa e affascinante di alpinisti e gestori di rifugi.

"Divertissement de Mozart" agosto 2016. Concerto del quartetto belga Kreamuze Clarinet Quartet.

"Il sentiero dei 3 rifugi" luglio 2018. Evento inaugurale per la promozione del percorso geologico che unisce l'anfiteatro della Valle di Ollomont toccando il bivacco Regondi, il bivacco Savoia e il Rifugio Amiante Chiarella.

"Rifugi e bivacchi. Storie di uomini e di architetture." Agosto 2019. Mostra in collaborazione con l'Associazione Cantieri d'Alta Quota che ripercorre alcune tappe della storia della costruzione dei rifugi ponendo l'accento sulle vicende umane e sociali legate alla realizzazione di strutture in alta quota.

PROFILI VERTICALI

Rassegna dedicata al mondo dell'alpinismo.

Incontri, conferenze, film, documentari e presentazioni di libri organizzati in collaborazione con Filmontagne . Gli eventi hanno visto la partecipazione di illustri ospiti provenienti da tutto il mondo. Tra tanti si citano Kurt Diemberger, Manolo, Steve House, Le Menestrel

SAPERI E SAPORI

Progetto ideato e condiviso tra i comuni di Doues e Ollomont.

Giornate dedicate alla conoscenza approfondita del territorio attraverso gite in compagnia di guide naturalistiche , interventi teatrali e musicali, degustazioni di prodotti e piatti caratteristici della zona.

DIVERTISSEMONT

Rassegna estiva dedicata ai più piccoli.

Giochi, letture, caccia al tesoro, corsi di disegno, mostre didattiche , laboratori musicali, feste e non solo organizzati durante il periodo estivo nelle frazioni del paese animando piazzette e antichi fienili.

COMBIN EN MUSIQUE

Festival musicale ai piedi del Grand Combin. Concerti e laboratori musicali organizzati in teatri inconsueti. Nomi importanti nel panorama musicale internazionale si esibiscono in alpeggi, vecchi fienili, case rurali e altri luoghi particolarmente significativi e importanti per il territorio .

Attraverso questi eventi si crea l'occasione per approfondire la storia, le tradizioni e la cultura di queste vallate.

Ideato e organizzato assieme al musicista Federico Bagnasco che ne segue la direzione artistica.